

Jacinto Gatica

ARPASONANDO

RAIDER TÉCNICO

STAFF

MUSICOS:

ADRIÁN CARRILLO	BAJO, GUITARRA, VOZ
AUGUSTO CASTILLO	JARANA, ARPA, VOZ
IZAKUM VÁZQUEZ	CAJON Y PERCUSSIONES
JACINTO GATICA	ARPA, VOZ
JUAN DUARTE	GUITARRA, FLAUTA, VOZ
RODRIGO DUARTE	CELLO, BAJO, GUITARRON

BAILARINES:

VIOLETA CHÁVEZ
JOEL ARROYO

EQUIPO TECNICO:

ALVARO CHÁVEZ	INGENIERO DE SONIDO
CARLOS JIMÉNEZ	MONITORES
DAVID LIGHT	INGENIERO ILUMINACIÓN

EL EQUIPO TÉCNICO CAMBIA EN OCASIONES; LA LISTA DEFINITIVA DEL STAFF SERÁ ENTREGADA A LA PRODUCCIÓN DÍAS ANTES DEL EVENTO. EN TODOS LOS EVENTOS EL STAFF MÍNIMO ES 5 MÚSICOS + 2 TÉCNICOS (SONIDO Y ROADIE).



Riverharps

ESCENARIO:

-DIMENSIONES MÍNIMAS: 7M ANCHO X 4M FONDO

-IDEALMENTE CON TARIMAS PARA CADA MÚSICO Y BAILARINES, CON ALTURA MÍNIMA DE 25CM Y DE 1.5 M DE ANCHO x 1.5 M DE LARGO QUE SERAN COLOCADAS LO MAS APEGADO AL PLANO QUE PRESENTA ESTE RIDER TÉCNICO.

-DEBE CONTAR CON AL MENOS 5 TOMAS DE CORRIENTE PARA CADA UNO DE LOS MÚSICOS.

-UN BANCO DE 60CM DE ALTURA PARA LA ARMONÍA PRINCIPAL Y 4 SILLAS PARA LOS MÚSICOS

-1 BOTELLA DE 600 ML DE AGUA PARA CADA UNO DE LOS MÚSICOS EN EL ESCENARIO.




SISTEMA DE ILUMINACIÓN:

-SE SOLICITA EJECUTAR LO SEÑALADO EN EL ESQUEMA DE ESTE RIDER.

-PARA LAS ESPECIFICACIONES DEL MATERIAL DE ILUMINACIÓN Y/Ó VIDEO SEGÚN SEA EL CASO, CONSULTAR CON EL INGENIERO CORRESPONDIENTE CON SUFICIENTE TIEMPO ANTICIPADO AL CONCIERTO.



Riverharps

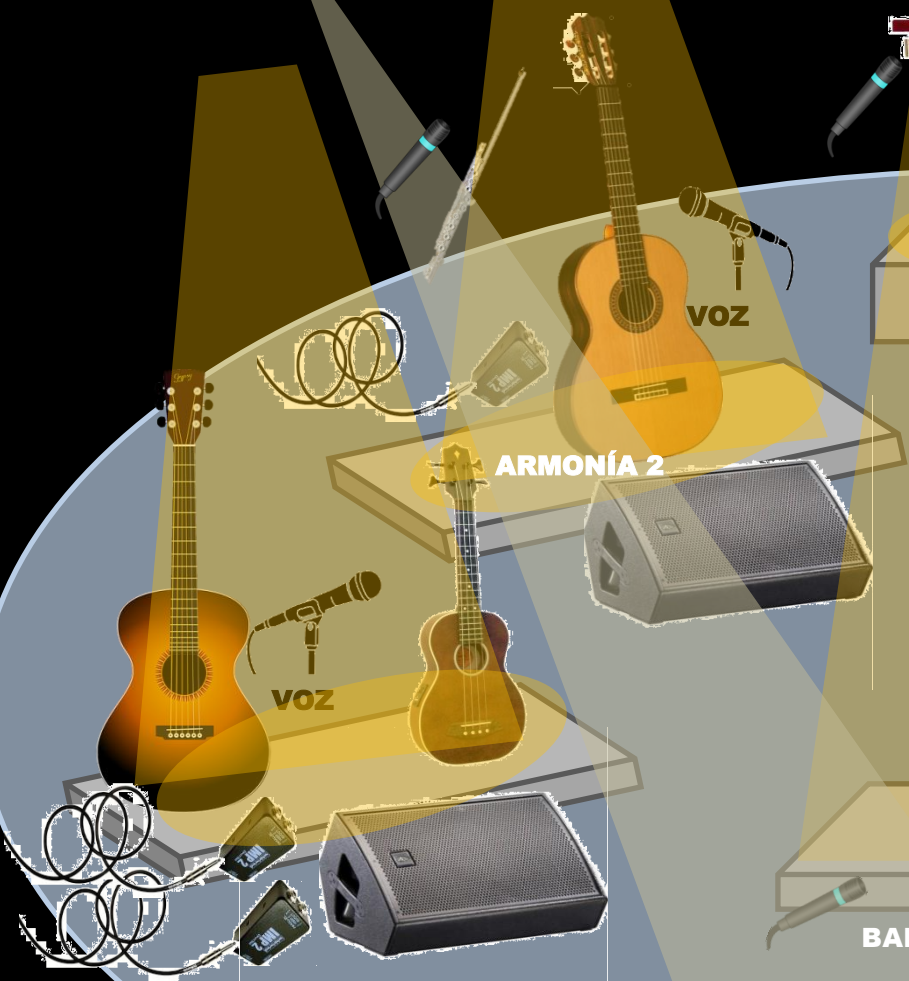
	INSTRUMENTOS	 LUZ GENERAL	LUZ INDIVIDUAL 	LUZ 4 Ó MAS COLORES 	 LUZ SEGUIDOR Y BLANCA
PERCUSION IZACUM	CAJON PERUANO. BONGOES, TAROLA, PLATILLO CORTINA Y TOYS	SEGÚN EL REPERTORIO SE INDICARÁ LA UTILIZACIÓN.	EN SOLOS Y PRESENTACIÓN	DINÁMICO Y SEGÚN EL REPERTORIO	NO
ARMONIA 1 ADRIÁN	GUITARRA OCULELE BAJO VOZ		EN SOLOS, CANTO, COROS Y PRESENTACIÓN		
ARMONIA 2 DUARTE	GUITARRA / CHELLO FLAUTA / GUITARRON VOZ				
ARMONIA 3 AUGUSTO	ARPA 3 JARANA / REQUINTO VOZ		EN SOLOS AL CENTRO		
BAILADORES PAREJA	TARIMA PARA ZAPATEADO				
MELODIA PRAL. GATICA	ARPA 1 ARPA 2 ARPA MOVIL JARANA VOZ		SI		



RIDER TÉCNICO

ARPA SONANDO

ILUMINACIÓN



ARMONÍA 1

ARMONÍA 2

VOZ

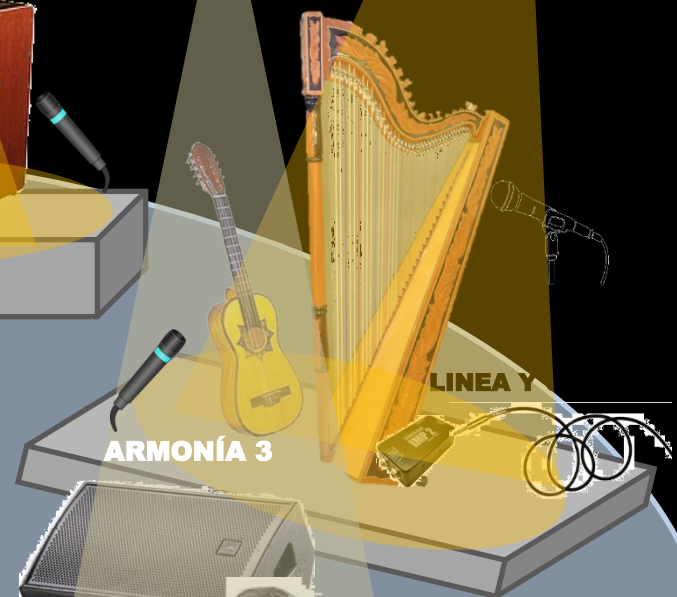
VOZ



PERCUSIÓN

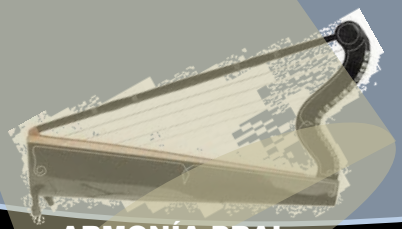


BAILADORES

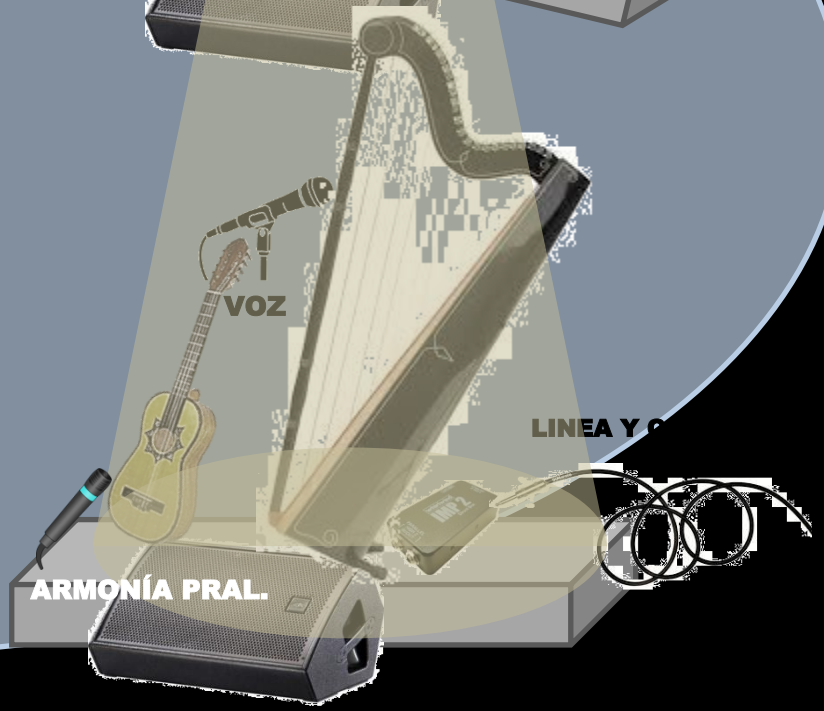


ARMONÍA 3

LINEA Y



ARMONÍA PRAL.



ARMONÍA PRAL.

LINEA Y



Riverharps

SISTEMA DE SONIDO:

SE REQUIERE DE UN SISTEMA PA DE 24 CANALES. ALTERNATIVAMENTE, PREVIA CONSULTA A NUESTRO INGENIERO DE SONIDO, Y DEPENDIENDO DEL LOCAL Y CANTIDAD DE PÚBLICO DEL EVENTO, PUEDE UTILIZARSE UN SISTEMA PA DE 16 CANALES. CONSOLA DE MONITORES MÍNIMO DE 16 CANALES

	INSTRUMENTOS	MICROFONO	LINEA	MONITOR DE PISO / IN EARS
PERCUSION	CAJON PERUANO.	1		1
	BONGOES, TAROLA, PLATILLO	1		
	CORTINA Y TOYS	1		
ARMONIA 1	GUITARRA		1 (CAJA)	1
	OCULELE BAJO		1 (CAJA)	
	VOZ	1		
ARMONIA 2	GUITARRA / CHELLO		1 (CAJA)	1
	FLAUTA / GUITARRON	1		
	VOZ	1		
ARMONIA 3	ARPA 3		1 (CAJA)	1
	JARANA / REQUINTO	1		
	VOZ	1		
BAILADORES	TARIMA PARA ZAPATEADO	1		1
MELODIA PRAL.	ARPA 1		1 (CAJA)	1
	ARPA 2		1 (CAJA)	
	ARPA MOVIL	1 INALAMBRICO		
	JARANA	1		
	VOZ	1		



RIDER TÉCNICO

ARPASONANDO

AUDIO

INSTRUMENTO

INSTRUMENTO

INSTRUMENTO

VOZ

LINEA Y CAJA

PERCUCIÓN

INSTRUMENTO

ARMONÍA 2

ARMONÍA 3

VOZ

BAILADORES

INSTRUMENTO

VOZ

ARMONÍA 1

LINEA Y CAJA

2 LINEAS Y 2 CAJAS

INSTRUMENTO

ARMONÍA PRINCIPAL

INSTRUMENTO



Riverharps

PRUEBA DE SONIDO:

LA AGRUPACIÓN DEBE CONTAR CON UN MÍNIMO DE 45 MINUTOS PARA REALIZAR UNA PRUEBA DE SONIDO SIN PÚBLICO, SIN CONTAR TIEMPO DE MONTAJE Y MICROFONEO DE BACKLINE. ESTO ES ESENCIAL PARA UNA BUENA PRESENTACIÓN.

EL SISTEMA DE SONIDO Y BACKLINE DEBE ESTAR MONTADO Y CHEQUEADO ANTES DE LA PRUEBA DE SONIDO.

EN CASO QUE LA AGRUPACIÓN SEA EL PRIMER O ÚNICO ARTISTA EN PROBAR SONIDO INMEDIATAMENTE DESPUÉS DEL MONTAJE Y MICROFONEO DEL BACKLINE, CONSIDERAR MÍNIMO 30 MINUTOS ADICIONALES PARA PROBAR EQUIPOS Y MEZCLAS. LA HORA ACORDADA PARA LA PRUEBA DE SONIDO DEBE CONSIDERAR EL TIEMPO DE MONTAJE DEL SISTEMA DE SONIDO, LUCES, ETC.

OTROS REQUERIMIENTOS

-2 CAMERINOS: 1 PARA MÍNIMO 6 PERSONAS CON LLAVE Y/O SEGURIDAD DE PUNTO FIJO EN LA PUERTA, IDEALMENTE CON ESPEJOS, MESAS, SILLAS O SILLONES Y ACCESO A BAÑO. 1 PARA MÍNIMO DE 3 PERSONAS CON LLAVE Y/O SEGURIDAD DE PUNTO FIJO EN LA PUERTA, IDEALMENTE CON ESPEJOS, MESAS, SILLAS O SILLONES Y ACCESO A BAÑO

CATERING: DE MUTUO ACUERDO, DEBE CONSIDERAR 2 COMIDAS (SANDWICH O SIMILAR) Y 2 BEBIDAS (JUGO, AGUA, GASEOSA) POR INTEGRANTE (MÍNIMO 22). SE SUGIERE: SANDWICH, HAMBURGUESAS, HOTDOGS, ETC, SNACK, 12 PACK COCACOLA O COMBINADO DE VARIOS SABORES, CAFÉ, GALLETAS, FRUTA.

FREE PASS O INVITACIONES: SE ACORDARÁ CON LA PRODUCCIÓN EL NÚMERO DE INVITACIONES O INSCRIPCIÓN EN LISTA.



Riverharps

ESTACIONAMIENTO O ACCESO VEHICULAR PRÓXIMO A LA ENTRADA DEL LOCAL DEL EVENTO. EN CASO DE NO CONTAR CON ESTACIONAMIENTO, POR FAVOR INFORMAR DE ANTEMANO.

LA AGRUPACION SOLICITA UN TRANSPORTE TIPO VAN, MÍNIMO PARA 15 PERSONAS MAS EQUIPAJE, QUE SUMINISTRE TRANSPORTE IDA Y VUELTA AL LUGAR DE LA PRESENTACIÓN.

EQUIPOS CON LOS QUE VIAJA LA BANDA:

3 ARPAS VERACRUZANAS

2 GUITARRAS ELEECTROACUSTICAS

1 OKULELE BAJO

1 CELLO

1 FLAUTA TRANSVERSAL

1 GUITARRON

2 JARANAS JAROCHAS

1 CAJON PERUANO

1 BONGOS

1 KIT DE Y TOYS

1 REQUINTO JAROCHO

EQUIPAJE CON VESTUARIO PARA BAILADORES



Riverharps

REGISTRO AUDIOVISUAL Y FOTOGRAFICO

SE AUTORIZA A LA ORGANIZACIÓN A REALIZAR REGISTROS AUDIOVISUALES O FOTOGRÁFICOS DE LA PRESENTACIÓN, SIEMPRE Y CUANDO SEA PARA USOS INFORMATIVOS, PERSONALES O SIN FINES DE LUCRO. SE SOLICITA, AUNQUE NO ES OBLIGATORIO, QUE SE NOS HAGA LLEGAR ESOS REGISTROS DESPUÉS DE LA PRESENTACIÓN.

LA ORGANIZACIÓN DEL EVENTO ADEMÁS AUTORIZA A LA BANDA A REALIZAR FOTOGRAFÍAS Y GRABACIONES EN AUDIO Y/O VIDEO ANTES, DURANTE O DESPUÉS DE LA PRESENTACIÓN, PARA LOS USOS QUE LA BANDA ESTIME CONVENIENTES.

EN CASO DE NO CONTAR CON CUALQUIERA DE LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS O LOGÍSTICOS DETALLADOS EN ESTE DOCUMENTO, POR FAVOR COMUNÍCANOS AL MENOS 5 DÍAS ANTES DEL EVENTO.

CONTACTO:

Facebook:	JACINTO GATICA
Twitter:	JACINTO GATICA GIL
Youtube:	RIVERHARPS
TEL.:	55459880
CEL.:	5525122288
E-MAIL:	riverharps@hotmail.com
	riverharps@gmail.com



Riverharps